

## Título **El sauce llorón**

*Parábolas de Hoy*  
Alfonso Francia

Lee atentamente el siguiente texto y después contesta a las preguntas.

Era un árbol precioso. "El sauce alegre", lo llamaban todos. Había elegido un sitio fenomenal. Allí, al borde del río, lejos del polvo de los caminos, gozaría de soledad, de paz relajante, y de humedad! Y luego, la música cadenciosa del agua que se deslizaba, el trino de los pájaros... Delicioso, todo delicioso.

No podía desear nada más ni nada mejor. Además, él, tan elegante, encontró un espejo fantástico. ¡Qué placer!

Nunca pasó por la mente del sauce la más mínima sombra de envidia. Ni siquiera sabía de la existencia de otros árboles. Total, no necesitaba nada de nadie... Por su mente no pasó tampoco la más mínima nube de tristeza. Siempre estaba verde y lozano. ¡Qué más quería! En otoño dejaba caer las hojas para disfrutar viéndolas como barcos que surcan seguros el mar. "Ojalá - pensaba - las ranas supieran aprovechar este medio de transporte que les envío gratis. Agradecido me tiene que estar el mundo".

Así pasó el sauce meses y años en contemplación y ensimismamiento, cada vez más inclinado hacia su espejo como en autoadoración.

Un día, después de mucho tiempo, quiso probar si podía ponerse erguido otra vez, pero después de varios intentos, no logró hacerlo. Estuvo a punto de pedir ayuda, mas su orgullo no se lo permitía. Poco a poco, comenzó a entristecerse. Su encanto parecía perdido. Ahora empezaba a darse cuenta de lo que pasaba a su alrededor. Oyó incluso risas a lo lejos. Era otro árbol, más alto, que se reía de él por pequeño, encorvado y viejo. El sauce se ofendió

mucho y, al principio, lloró de rabia.

Luego todo quedó en una gran tristeza y en un llanto sereno. Desde entonces, todos los que pasan le llaman el "sauce llorón".



Texto adaptado

## PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

Alumno/a:

- 1 ¿De qué dos maneras llamaban todos al sauce?

- 2 ¿Cuál era el espejo donde se miraba el sauce?

- 3 ¿Por qué el sauce no tenía envidia de nadie?

- 4 ¿Qué sitio había elegido el sauce para vivir?

- 5 ¿Qué reproche les hacía el sauce a las ranas?

## PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO

Alumno/a:

- 6 ¿Cuándo se dio cuenta el sauce de que estaba encorvado y viejo?

- 7 ¿Cuáles fueron las causas que llevaron al sauce a convertirse en "saucе llorón"?

## PREGUNTAS SOBRE CULTURA GENERAL

Alumno/a:

1 ¿Qué es un **espejo**?

2 ¿Cuál es la diferencia entre un **árbol** y un **arbusto**?

3 Escribe el nombre de cinco **árboles de hoja perenne**.

4 Escribe el nombre de los principales ríos españoles, indicando a qué vertiente pertenecen.

5 ¿Cuántas semanas tiene un año? ¿Cuántos días tiene un año bisiesto?

## PREGUNTAS SOBRE CULTURA GENERAL

Alumno/a:

- 6 ¿Qué clase de animal es una rana? ¿Cuál es la característica principal de este tipo de animales?

- 7 ¿Cuáles son los elementos esenciales de la música?

- 1 Primero le llamaban "sauce alegre" y, después, "sauce llorón".
- 2 El espejo era el agua.
- 3 Porque ni siquiera sabía de la existencia de otros árboles.
- 4 Había elegido un sitio fenomenal, al borde del río, lejos del polvo de los caminos, un lugar lleno de paz relajante y de humedad.
- 5 Les reprochaba que no supieran utilizar sus hojas para desplazarse por el agua.
- 6 Se dio cuenta cuando quiso probar si podía ponerse erguido otra vez y no lo consiguió.
- 7 Respuesta abierta.

- 1 Es una superficie capaz de reflejar la luz para formar una imagen.
- 2 El arbusto no se yergue sobre un solo tronco, como el árbol, sino que se ramifica desde la misma base.
- 3 Son árboles de hoja perenne el madroño, el nogal, el almendro, el laurel, el olivo, la encina, el alcornoque...
- 4 Pertencen a la vertiente cantábrica los ríos Bidasoa, Nalón, Nervión, Pas y Sella, entre otros. A la vertiente atlántica pertenecen los ríos Miño, Duero, Tago, Guadiana y Guadalquivir, entre otros. A la vertiente mediterránea pertenecen los ríos Segura, Júcar, Turia, Ebro y Ter.
- 5 Un año tiene cincuenta y dos semanas y un año bisiesto tiene 366 días.
- 6 Una rana es un anfibio, y su característica fundamental es que puede vivir indistintamente en tierra o sumergido en el agua.
- 7 Los elementos esenciales de la música son la melodía, la armonía y el ritmo.